

VOLLZEIT | 4 SEMESTER

# **Digital Media Production**

Animation & Visual Effects | 3D Audio & Sound Design | Film & TV



# Dein Weg in die Kreativindustrie

Du willst audiovisuelle Inhalte produzieren – kreativ, technisch versiert und professionell? Im Masterstudium Digital Media Production Iernst du die gesamte Produktionskette in Film, TV, Audio und digitalen Medien kennen. Bereits zu Beginn des Studiums spezialisierst du dich in einer von drei Masterklassen: Animation & Visual Effects, 3D Audio & Sound Design oder Film & TV – und entwickelst ein Portfolio, das deine kreative Handschrift sichtbar macht.

## Du erwirbst Kompetenzen in:

- TV-, Video- und Audioproduktion
- Storytelling & Mediengestaltung
- Studio-, Audio- & Videotechnik
- Digital Imaging Techniques & Mediencodierung
- 360°-Video, Augmented & Virtual Reality
- Onlinemedien & Informationsvisualisierung
- Wirtschaft, Recht, Management & wissenschaftlichem Arbeiten
- GenAl & Animation

### Fokus Berufsfeld: Forschen, Tun oder Gründen?

Im Modul "Berufsfeld" bereitest du dich gezielt auf deinen Weg nach dem Studium vor und hast dabei die Wahl:

- Forschen: Du willst im Forschungs-, Entwicklungs- oder Innovationsbereich arbeiten.
- Tun: Du kannst deine Kompetenzen im Auftrag anderer,
   z. B. in einem Angestelltenverhältnis oder als Freelancer ausüben.
- **Gründen**: Du hast eigene Ideen und willst sie als Unternehmer\*in verwirklichen.

### Berufsaussichten im Überblick

- Broadcast-, TV-, Film- und Videoindustrie
- · Audio- und Musikindustrie
- Konzeption, Produktion, Distribution und Archivierung von digitalen Medieninhalten
- Interaktive audiovisuelle Medien f
  ür Unterhaltung, Wirtschaft, Lehre, Kunst und Kultur
- E-Government, E-Business, E-Learning
- Audio- und Videotechnik
- Journalismus (Videojournalismus, Radio, Online, technische Redaktionen)
- Creative Industries
- Ausbildung, Wissenschaft und Forschung im Bereich digitaler Medien, Medieninhalte und -produktionen
- · Engineering und Consulting
- Digitale Technologien (AR/VR, Blockchain, KI, etc.)

| 4 Semester                      | =()                  | Unterrichtssprache: Deutsch      |    |
|---------------------------------|----------------------|----------------------------------|----|
| Diplom-Ingenieur*in (DiplIng.)¹ | <b>\( \lambda \)</b> | 20 Studienplätze pro Jahr        | °+ |
| Vollzeit <sup>2</sup>           |                      | 363,36 € (Semester) + ÖH-Beitrag |    |

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Dual Degree mit HAW Hamburg möglich (Master of Arts)

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> berufsermöglichend organisiert: Blockunterricht an max. 3 Tagen pro Woche



# Deine Masterklasse – deine Spezialisierung

Gleich zu Beginn des Studiums entscheidest du dich für eine von drei Masterklassen – und vertiefst dich projektorientiert in kleinen Gruppen auf hohem gestalterischem und theoretischem Niveau:

#### **Animation & Visual Effects**

In dieser Masterklasse tauchst du ein in die Welt von 2D- und 3D-Animation, Visual Effects und Digital Compositing. Du verbindest theoretisches Wissen mit der Umsetzung kreativer und anspruchsvoller Projekte.

#### Vertiefende Lehrinhalte

Digital Character Creation | Rigging | Animation & Motion Capture | 3D Effects & Simulation Techniques | Real Time Graphics | Virtual Production | KI

## 3D Audio & Sound Design<sup>3</sup>

Hier kombinierst du klangbezogene Produktion und akustische Informationsgestaltung – so kannst du nach dem Studium in der digitalen Audioproduktion oder in der industrieorientierten Forschung und Entwicklung arbeiten.

#### Vertiefende Lehrinhalte

Audio Design | Film & Game Sound Design | Audio System Design | Sonic Interaction | KI | Design | 3D Audio

## Film & TV

Ob Film, TV, Streaming oder Onlinemedien – in dieser Masterklasse entwickelst du das Know-how für die kreative und technische Umsetzung serieller Bewegtbildformate.

#### Vertiefende Lehrinhalte

TV & Filmproduktion | Storytelling | Serienproduktion | Lookentwicklung & Lichtgestaltung | Regie | Urheberrecht und Filmverwertung | KI

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Die Masterklasse 3D Audio & Sound Design wird bei Bedarf in englischer Sprache abgehalten.

## Modulübersicht

| 1. Semester                     | 2. Semester                                     | 3. Semester                       | 4. Semester              |  |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|--|
| Basismodul Konzeption 5 ECTS    | Basismodul Prototyping 5 ECTS                   | Basismodul Verwertung I<br>5 ECTS | Basismodul Verwertung II |  |
| Masterklasse<br>35 ECTS         |   |                                   |                          |  |
| Vertiefungsmodul I<br>sects     | Prototyping &<br>Implementierung<br>5 ECTS      | Coaching & Consulting 5 ECTS      | Masterarbeit 20 ECTS     |  |
| Vertiefungsmodul II<br>sects    | Berufsfeld Tun, Forschen,<br>Gründen<br>10 ECTS | Berufsfeld Reflexion 10 ECTS      |                          |  |
| Berufsfeld Grundlagen<br>5 ECTS |   |                                   |                          |  |

Die Größe der dargestellten Module spiegelt nicht die inhaltliche Gewichtung der Studieninhalte wider.





Dann zögere nicht – wir sind gerne für dich da! Egal ob per Mail, am Telefon oder persönlich: Melde dich einfach bei uns und wir nehmen uns Zeit für dein Anliegen!

Campus und Study Center (CSC) +43 2742 313 228-333 csc@ustp.at

# **120 ECTS**

# Studienplan

| 1. Semester   | ECTS |
|---|------|
| Basismodul Konzeption                                     |      |
| Datenanalyse & Informationsarchitektur                    | 3    |
| Innovation & Creative Problem Solving                     | 2    |
| Masterklasse – Konzeption                                 |      |
| Einführung in die Masterklasse 3D Audio & Sound<br>Design | 5    |
| Einführung in die Masterklasse Animation & Visual Effects | 5    |
| Einführung in die Masterklasse Film & TV                  | 5    |
| Masterklasse 3D Audio & Sound Design                      | 5    |
| Masterklasse Animation & Visual Effects                   | 5    |
| Masterklasse Film & TV                                    | 5    |
| Berufsfeld – Grundlagen                                   |      |
| Digitale Transformation & Karrieremanagement              | 3    |
| Führung & Teamentwicklung                                 | 2    |
| Video Technologien & Produktion                           |      |
| TV-Studiotechnik & Studio Automation                      | 5    |
| Audioproduktion & Klangwelten                             |      |
| Filmsounddesign & Fernsehton                              | 3    |
| Audio System Design                                       | 2    |
| 360° Medientechnologien                                   |      |
| Postproduktion für Fortgeschrittene                       | 2    |
| 360° Video & Audio  | 3    |
| Informationstechnologien                                  |      |
| Elektronik- & Signalverarbeitung                          | 3    |
| Digitale Echtzeit-Kommunikationssysteme                   | 2    |

| 2. Semester                                  | ECTS |
|--|------|
| Basismodul Prototyping                       |      |
| Summer School                                | 5    |
| Masterklasse - Umsetzung                     |      |
| Masterklasse 3D Audio & Sound Design         | 10   |
| Masterklasse Animation & Visual Effects      | 10   |
| Masterklasse Film & TV                       | 10   |
| Prototyping & Implementierung                |      |
| Masterklasse 3D Audio & Sound Design         | 5    |
| Masterklasse Animation & Visual Effects      | 5    |
| Masterklasse Film & TV                       | 5    |
| Berufsfeld - Tun, Forschen, Gründen          |      |
| Methoden der empirischen Forschung           | 2    |
| Vertiefung Berufsfeld – Tun/Forschen/Gründen | 3    |
| Grundlagen des Unternehmensmanagements       | 2    |
| Digitale Technologien                        | 2    |
| Mediencodierung und -steuerung               | 3    |
| Game & Film Sound Design                     | 3    |

| 3. Semester                             | ECTS |
|---|------|
| Basismodul Verwertung I                 |      |
| Businessplanung & Entrepreneurship I    | 3    |
| Recht & Rechteschutz                    | 2    |
| Masterklasse – Verwertung               |      |
| Masterklasse 3D Audio & Sound Design    | 10   |
| Masterklasse Animation & Visual Effects | 10   |
| Masterklasse Film & TV                  | 10   |
| Coaching & Consulting                   |      |
| Masterklasse 3D Audio & Sound Design    | 5    |
| Masterklasse Animation & Visual Effects | 5    |
| Masterklasse Film & TV                  | 5    |
| Berufsfeld – Reflexion                  |      |
| Exposé Workshop                         | 4    |
| Präsentation & Verwertung               | 3    |
| Ringvorlesung Berufsfeld                | 3    |

| 4. Semester                             | ECTS |
|---|------|
| Basismodul Verwertung II                |      |
| Businessplanning & Entrepreneurship II  | 5    |
| Masterklasse – Dissemination            |      |
| Masterklasse 3D Audio & Sound Design    | 5    |
| Masterklasse Animation & Visual Effects | 5    |
| Masterklasse Film & TV                  | 5    |
| Masterarbeit                            |      |
| Masterarbeit                            | 18   |
| Masterprüfung                           | 2    |

Masterklasse 3D Audio & Sound Design



Masterklasse Animation & Visual Effects



Masterklasse Film & TV



University of Applied Sciences St. Pölten

# Lerne, wie es zu dir passt

Wir begleiten dich mit Engagement, Expertise und einer Lernkultur, die deine Entwicklung ins Zentrum rückt.

# Erlebe Europa in deinem Studium

Als Teil der European University Allianz E<sup>3</sup>UDRES<sup>2</sup> erlebst du, wie europäisches Lernen, Forschen und Zusammenarbeiten konkret gelebt wird.

# Gestalte deine Ideen mit Wirkung

An der USTP findest du Raum für Mitgestaltung, kreative Lösungen und mutige Ideen – in einem inspirierenden Campusumfeld.

### Bleib auf Social Media up-to-date!

- instagram.com/ustp\_hochschule
- woutube.com/@ustp\_hochschule
- in linkedin.com/school/ustp\_hochschule

## Dein Studium an der USTP

Neuer Name, dieselben starken Werte: Die FH St. Pölten heißt ab sofort University of Applied Sciences St. Pölten – kurz: USTP. Was sich geändert hat, ist unser Auftritt. Was bleibt, ist unser Anspruch: exzellente Lehre, angewandte Forschung mit Wirkung und eine offene, europäische Haltung. Als Hochschule für Angewandte Wissenschaften St. Pölten stehen wir für persönliche Betreuung und eine Kultur, die Menschen, Ideen und Disziplinen verbindet – an einem modernen Campus, der Raum für Neues schafft.

It starts with you. USTP.



Wir sind Gewinner des Global Student Satisfaction Award 2025 – "Quality of Student Life"



Diversität am Campus St. Pölten
Inklusion, Geschlechtergerechtigkeit und Vielfalt
sind uns wichtig. Unser Campus ist barrierefrei zugänglich.
Bitte nimm rechtzeitig mit uns Kontakt auf, damit
wir deine Bedürfnisse berücksichtigen können.