

Programm



University of
Applied Sciences
St. Pölten

Zukunft im Fluss

Filmabend im Rahmen des
Kinosommers Hainburg

ustp.at

It starts with

creativity
people
innovation.
ideas
thinking

30.08.2026
Hotel
Altes Kloster

Filmabend und Diskussion

Wie blickt die junge Generation auf die Zukunft? Welche Rolle spielen Klimakrise, Künstliche Intelligenz und gesellschaftliche Verantwortung? Und welche Chancen eröffnet der neue **Europacampus Hainburg** für unsere Region?

Im Rahmen des Kultursommers Hainburg zeigt die USTP – University of Applied Sciences St. Pölten vier **Kurzfilme von Studierenden**, die sich auf unterschiedliche Weise mit den großen Zukunftsfragen unserer Zeit auseinandersetzen.

Im Anschluss nimmt ein hochkarätig besetztes Podium Bezug zu den Themen und diskutiert Ansprüche der nächsten Generation, die sich aus den Filmen ableiten lassen — im Zusammenhang mit dem zukünftigen Europacampus Hainburg.

Der neue europäische Campus, der ab 2028 Studierende, Forschende und internationale Partner nach Hainburg bringen wird, fokussiert Green Tech, Smart Innovation, europäische Zusammenarbeit und neue Formen des Lernens.

Programm

20:00 Uhr

Begrüßung

Thomas Häringer & Rosa von Suess – Vorstellung des Programms

11:59

Kurzfilm – anschließend Statements der Filmemacher*innen

Panzergeil

Kurzfilm – anschließend Statements der Filmemacher*innen

Evanescent

Kunst-/Kurzfilm – anschließend Statements der Filmemacher*innen

21:00 Uhr

PAUSE

c-tv Konferenz 2026: Tilly Norwood & Die ferne Zukunft ist ganz nah

Ausschnitte – anschließend Statements der Filmemacher*innen und Producer

Diskussion „Zukunft im Fluss“

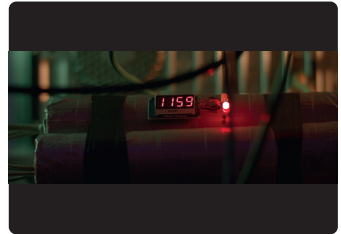
Podiumsgespräch

Die Filme

11:59

Kurzfilm | 10 min | Medialab Film & TV, Bachelor Medientechnik

Eine Gruppe junger Aktivist*innen nimmt den Kampf gegen die Machenschaften eines mächtigen Ölkonzerns auf. Zwischen Engagement, Widerstand und der Frage, wie weit man für die eigenen Überzeugungen gehen darf, erzählt 11:59 von einer Generation, die angesichts der Klimakrise nicht länger zusehen will.



Projektteam: Sema Alkassab, Teofil Grossschopf, Anna Netouschek, Paul Pontasch-Müller, Birgit Pultar, Michael Schiller, András Woltron

Panzergeil

Kurzfilm | 25 min | Abschlussfilm Master Film, TV & Media

Panzergeil nimmt mit in die absurde Welt unterschiedlicher Charaktere und erzählt auf tragikomische und satirische Weise von unerwarteten Wendungen des Lebens. Eine bunte Gamerin, ein desillusionierter Ex-Soldat und ein perspektivenloser junger Mann sehen in einem Panzer die Lösung ihrer Probleme. Doch wer entwendet ihn, als sich die Gelegenheit bietet?



Projektteam: Max Hofstätter, Viktor Perdula, Florentin Rys, Philipp Sklorz, Stefani Spaci, Gloria Süß, Nicola Stampfer

Evanescent

Kunst-/Kurzfilm | 7 min | Medialab Experimentelle Medien, Bachelor Medientechnik

Ein Skifahrer bewegt sich über schmelzendes Eis – zwischen Bewegung und Vergänglichkeit. Der Gletscher wird selbst zum Protagonisten: Schnee zerbricht in digitale Fragmente, Räume lösen sich auf, Natur und menschliche Wahrnehmung beginnen ineinanderzufließen. *Evanescent* übersetzt die Klimakrise nicht in Zahlen und Fakten, sondern in Bilder, Atmosphäre und Emotionen.

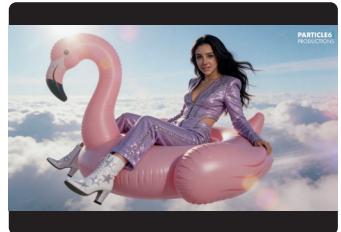


Projektteam: Anna Florentina Altmann, Adrian Fuch, Otto Moser, Stefan Wetzka

Tilly Norwood & KI in der Medienproduktion

Ausschnitt der c-tv Konferenz 2026 | 3 min | Particle 6 Productions

Die KI-Figur Tilly Norwood, sorgte bereits international für Diskussionen über KI, Schauspiel und Urheberrecht. Die c-tv Konferenz 2026 an der USTP griff diese Entwicklung unter dem Schwerpunkt „AI Reality & Future Skills“ auf. Lottie Webb, Creative AI Producer bei Particle6 Productions, gab mit „From Production to Persona“ erstmals in Österreich Einblicke in die Entstehung und Zukunft der KI Figur.



Die ferne Zukunft ist ganz nah

Ausschnitt der c-tv Konferenz 2026 | 2 min | USTP

Was bleibt menschlich in einer Welt künstlicher Identitäten? Studierende setzen sich in ihrem Show- und TV-Design für die c-tv Konferenz 2026 mit KI, Identität und menschlicher Gestaltung auseinander. Dabei entsteht die Gestaltung bewusst ohne den Einsatz generativer KI – und wird damit selbst zur Position in der Frage, welche Rolle menschliche Kreativität in einer zunehmend künstlich erzeugten Bildwelt einnehmen kann.



Podiumsdiskussion

Im Anschluss an die Filme diskutiert ein hochkarätig besetztes Podium die Ansprüche der nächsten Generation im Zusammenhang mit dem neuen Europacampus Hainburg.

Podiumsgäste

Thomas Ballhausen – Autor, Kulturphilosoph und Literaturwissenschaftler, Univ.-Lektor für Geschichte der Filmarchitektur & Literaturgeschichte, Mozarteum University

Michaela Brenner-Melchior – Stadträtin für Wirtschaft, Kultur und Tourismus, Stadtgemeinde Hainburg; STV-Teilbezirksobfrau Hainburg, Bundesrätin a. D.

Franz Fidler – Leiter Fakultät für Technik und Wirtschaft, USTP & Co-Projektleiter Europacampus Hainburg

Johannes Gumprecht – Bürgermeister Stadtgemeinde Hainburg

Programm und Diskussionsleitung

Rosa von Suess – FH-Professorin und Studiengangsleiterin am Department Medien & Digitale Technologien, Senior Researcher, USTP

Dank

Ein besonderer Dank gilt der Stadtgemeinde Hainburg und dem Hotel Altes Kloster.

Veranstaltungstipps

Auch diese Veranstaltungen könnten Sie interessieren:

Science meets Arts – 16. September 2026
Lange Nacht der Türme – 15. Oktober 2026

VERANSTALTUNGSTIPP

Einladung zur Filmvorführung

HOW TO BUILD A TRUTH ENGINE

Ein Film über Wahrheit, Desinformation und die Frage, wie wir in einer Welt voller Fake News noch wissen können, was stimmt.



Datum: Mittwoch, 16. September 2026 – 19:30 Uhr



Kulturfabrik Hainburg | Eintritt frei

Dokumentarfilm | Österreich, 2024 | 124 Min.

Buch & Regie: Friedrich Moser

Executive Producer: George Clooney & Grant Heslov



**Filmvorführung, Einführung &
Gespräch mit dem Regisseur**

Der mehrfach ausgezeichnete österreichische Dokumentarfilm *How to Build a Truth Engine* nimmt uns mit auf eine Reise zu den Frontlinien des digitalen Informationskriegs – und tief in die Funktionsweise unseres Gehirns. Der Film zeigt, wie Informationen unsere Wahrnehmung und damit unsere Realität verändern können.

Im Anschluss an die Filmvorführung laden wir zu einem Gespräch mit Friedrich Moser, dem Regisseur und Drehbuchautor des Films.

Herzliche Einladung an alle Interessierten!

Der Filmabend findet im Rahmen von **Focus on the Future – The Summit for Building Bridges and Thinking Ahead** statt und ist für alle Interessierten aus Hainburg und der Region frei zugänglich.

Mehr zum Film:
**How to Build a
Truth Engine**





University of
Applied Sciences
St. Pölten



University of
Applied Sciences
St. Pölten

ECH – European
Campus Hainburg



WE ARE ^EUDRES²
EUROPEAN UNIVERSITY

